

## PROGETTO D'ARTE DARÀ VITA A ...

### LIBERO SPAZIO D'ARTE

"FARE SISTEMA, STRATEGIE PER UNO SVILUPPO LOCALE ATTRAVERSO LE ARTI"  
PROGETTO PER UN LIBERO SPAZIO, Avellino

NOI GIOVANI VOGLIAMO COSTRUIRE PER I GIOVANI

Il teatro e soprattutto l'educazione al teatro è riconosciuto come fonte di conoscenza, di creatività, di cultura che aiuta la crescita della comunità e, nello stesso tempo, ne lenisce le ferite.

"Non ci salveremo da soli" è il filo rosso che lega l'idea progettuale di Vernicefresca Teatro, proiettato alla realizzazione di un percorso di potenziamento di una rete territoriale culturale che sia riferimento di giovani e non, per un approccio intergenerazionale e interculturale.

"LIBERO SPAZIO D'ARTE" è l'apertura di un centro che vuole proporsi come un polo culturale d'arte, che punta ad essere un riferimento per il territorio, che soddisfi il bisogno di prossimità e favorisca lo sviluppo culturale e sociale del territorio, senza il quale il ciclo di vita di una comunità risulta incompleto e fragile.

L'idea che sta alla base è rispondere al bisogno di cultura del territorio ed è quella di far riappropriare la comunità e i giovani della dimensione interiore creativa e vitale presente in varie forme in ciascuno di noi, ma che troppo spesso è messa in disparte dalle dinamiche e dalle convenzioni della società contemporanea.

La modalità operativa pone la rete territoriale alla base delle sue attività. La rete, utilizzata come metafora che salva dalle cadute, diventa strumento di confronto e di arricchimento necessario per intercettare sul territorio i talenti e le capacità che alimentano la creatività e la vitalità locale

Oggi a seguito della paralisi dovuta alla crisi generata dal covid-19 è necessario più che mai un piano di lavoro per attuare il rilancio delle attività culturali, per rispondere efficacemente alle richieste territoriali che verranno

Il nostro percorso si inserisce all'interno di quel filone che viene chiamato *Teatro di interazione sociale*, che nasce dall'intreccio della pulsione artistica e quella sociale, un teatro che cerca il confronto con l'altro, anche in contesti difficili, in un confronto continuo con l'alterità, la diversità. Il teatro può essere benefico, senza specializzarsi in generi specificatamente terapeutici (come lo psicodramma o il teatro-terapia), anzi risulta uno strumento socio-pedagogico molto più efficace quanto più alta è la sua qualità artistica, quando insomma il teatro valorizza la sua specificità: lavoro su se stessi e in relazione con l'altro.

"LIBERO SPAZIO D'ARTE" avrà sede nella città di Avellino. Una città di poco più di 60.000 abitanti che da tempo è ferita dal fatto che molti giovani, concluso il ciclo scolastico, vanno via, o meglio devono andar via, perché la città non offre adeguate possibilità di lavoro.

Molte città di provincia, soprattutto al sud, soffrono di un male latente che le sta portando ad una triste desertificazione di opportunità.

Il progetto "LIBERO SPAZIO D'ARTE " vuole contribuire a colmare un vuoto di iniziative e di creatività per dare, soprattutto ai giovani, la possibilità di una migliore crescita attraverso la cultura e la formazione teatrale.

## **DEFINIZIONE OBIETTIVI**

### **Obiettivo generale:**

Offrire spazio e visibilità al fermento creativo che anima le nuove generazioni in campo teatrale con l'obiettivo di "contagiare" i giovani del territorio che non hanno accesso all'offerta culturale delle grandi città rendendola accessibile anche al territorio irpino a sostegno della cultura, intesa come momento di aggregazione sociale, stimolo allo sviluppo e al progresso e opportunità di arricchimento individuale.

### **Definizione attività progettuali:**

#### - Formazione:

scuola di teatro e delle arti performative dello spettacolo dal vivo

scuola di circo

laboratori intensivi di public speaking

scuola di improvvisazione teatrale

workshop professionalizzanti per giovani attori registi scrittori danzatori

- Biblioteca del settore: libri e riviste specializzate di teatro poesia danza cinema libri illustrati fotografia

- Formazione di una compagnia che realizzi produzioni di teatro civile e sociale, tematiche attuali.

- Sala prove

- Apertura teatro di 80 posti: Sede della compagnia Vernicefresca teatro, un collettivo di giovani artisti under35 che, per confrontarsi con la creazione, la produzione e la distribuzione di spettacoli di teatro, canto, danza originali da rappresentare nello spazio scenico ma anche in altre parti d'Italia. Il Teatro off sarà inoltre uno spazio culturale a beneficio di tutta la comunità territoriale, dove potranno esibirsi i vari artisti che ruotano intorno all'associazione ma che potrà anche essere affittato a gruppi informali o al altre compagnie operanti sul territorio che non hanno uno spazio proprio.

Il teatro off consentirà, inoltre, di sostenere il processo di professionalizzazione dei giovani artisti iscritti alla Scuola di formazione. Completati i percorsi didattici essi potranno, infatti, usufruire di servizi specifici di avvicinamento al mondo del lavoro: saranno supportati nella

creazione di video-curriculum da inviare a potenziali datori di lavoro; saranno inseriti nell'albo di esperti dell'Associazione da cui attingere per la realizzazione delle iniziative culturali che essa realizzerà sull'intero territorio nazionale; saranno stimolati a mettersi in rete tra loro e a creare nuovi gruppi o compagnie strutturate che contribuiranno dal basso allo sviluppo del territorio.

- Arricchire l'offerta culturale sul territorio attraverso: rassegne di teatro musica danza, rassegne di teatro ragazzi, mostre d'arte, fotografia installazioni, cineforum aperitivi letterari presentazioni di libri

-Elaborare progetti ed interventi nel tessuto sociale attraverso la pratica dei linguaggi dello spettacolo e avviare laboratori interculturali rivolti al disagio sociale, condotti da docenti esperti, in collaborazione con giovani allievi in apposite sessioni congiunte di incontro e scambio, tali da annullare l'iniziale divisione formativa per categorie

- Elaborare progetti interdisciplinari con la scrittura, le arti visive, l'arte contemporanea, il patrimonio storico ed artistico e i linguaggi delle nuove tecnologie